

Extrait du Ages et transmissions

<http://www.agesettransmissions.be/spip.php?article854>

Le mot du professeur

- L'association - PROJETS - Projets en école - "Témoign de passage...Passage de témoin" -



Date de mise en ligne : jeudi 20 octobre 2011

Ages et transmissions

Voici quelques mots pour résumer les points forts et les points faibles du projet "Témoignage de passage… Passage de Témoin" par Monsieur Jean-Yves, instituteur en 6ème primaire à l'école de la Retraite du Sacré Coeur:

Pensez vous avoir atteint les objectifs fixés?

Globalement oui. Je regrette cependant que tous les élèves n'aient pas été aussi loin que voulu dans leur implication personnelle. Certains n'ont jamais démarré et d'autres très tardivement.

Qu'est ce qui a représenté une difficulté lors du projet?

Rendre perceptibles par les enfants les grandes lignes du projet. Cela a parfois rendu difficile la préparation de l'accueil des seniors.

Quels furent éventuellement les bénéfices "inattendus" du projet?

La rédaction du journal s'est décidée très tardivement et a marqué beaucoup les enfants. Certains ont regretté par la suite de ne pas avoir été plus bavards pour l'occasion…

Quels liens avez vous pu tisser entre le projet et les apprentissages scolaires?

Outre les matières traditionnelles d'expression écrite (écriture - corrections - mise en page - lettre "d'affaire"), il y a eu un apport énorme en éveil historique sur la période de la guerre de 40.

La réalisation pratique de l'expo a aussi permis à beaucoup d'enfants de s'investir autrement qu'à travers des apprentissages classiques en classe.

En tant que professeur, qu'avez vous appris de cette expérience?

Que chaque enfant a quelque chose à dire et qu'il faut lui laisser l'occasion de l'exprimer…
Que les seniors ont une vraie présence à apporter aux enfants à l'école.

Quel est, d'après vous, le ressenti des élèves et votre propre ressenti par rapport à l'exposition?

Pour certains enfants, cela a été le coup de fouet bénéfique pour s'impliquer. D'autres ont regretté, comme moi, de ne pas avoir pu s'impliquer pendant l'exposition. Nous sommes passés à côté de la prise en charge des visites par

les enfants, sans doute parce que cela n'avait pas été clairement programmé avec eux.

Si c'était à refaire avec d'autres élèves, que garderiez- vous, que modifieriez-vous ?

Je chercherais à impliquer les parents et grands-parents des enfants eux-mêmes, tout en gardant ce premier contact avec les seniors extérieurs. Faire entrer dans les récits des seniors des récits parallèles des parents ou grands-parents ayant vécu la même époque dans des endroits et des conditions différents.

Une visite guidée de chaque classe par les 2 autres participantes nous aurait permis d'entrer dans le travail effectué dans les "classes d'à côté"…